

Filippo d'Urzo

CURRICULUM VITAE

Di studi e formazione classica e economica, fin dal periodo universitario si dedica alla direzione artistica di progetti musicali dal vivo finanziati col fondo ex mille lire.

Fin dalla fondazione ha assunto la direzione artistica dell'Associazione Empoli Jazz per la quale ha ideato e è diretto:

- **Empoli Jazz Summer Festival** dal 2009 ad oggi oltre 100 concerti quasi 1000 musicisti coinvolti)
- **Empoli Jazz Winter** (dal 2009 ad oggi oltre 50 concerti oltre 500 artisti)
- **International Jazz Day. Unesco in musica** presso la Villa Medicea Di Cerreto Guidi (FI) (Sito Unesco) dal 2012 ad oggi oltre 20 concerti ed oltre 100 artisti e musicisti coinvolti.
- **Empoli Jazz Club** dal 2009 al 2019 presso Evolution Jazz Cafè di Empoli, 10 anni di intensi concerti circa 1 a settimana con esclusione del periodo estivo.
- **Estate Fiorentina - Jazz al Forte Belvedere** dal 2018 ad oggi, in un luogo di grande valenza culturale come il Forte Belvedere di Firenze, la terza edizione è stata sospesa causa covid
- **Inverno Fiorentino 2020** uno dei più grandi festival on line nel periodo della pandemia Empoli Jazz ha dato il suo contributo proponendo il concerto di Maria Pia Devito Deamers e adesione a Jazz4Christmas 2020
- **Jazz4Spring 2021** la proposta in streaming di Network Sonoro durante la primavera pandemica 2021, Empoli Jazz ha contribuito con il concerto di Gianluca Petrella Trio 70'S festa. Michele Papadia e Stefano Tamborrino.

E' stato direttore di palco a L'Aquila per il Jazz per le terre del sisma sin dalla prima edizione.

Le Fiabe del Jazz, il progetto per le scuole, un progetto formativo, culturale e musicale di grande successo destinato alle scuole primarie medie in particolare dell'Empolese-Valdelsa, che attraverso lo strumento divulgativo del racconto e della fiaba promuove lo spettacolo dal vivo nelle scuole in particolare di musica jazz nelle scuole e punta alla creazione di nuovo pubblico. Il progetto è stato scelto tra i meritevoli per il primo Convegno Nazionale il Jazz va Scuola di Bologna (2018).

Ha partecipato, come delegato, alle Europe Jazz Conference di Lubiana (2017), Lisbona (2018), Novara (2019), Tallin (2021) e alle assemblee generali di EJJN, compresa l'edizione in streaming on line a settembre 2020.

Ha promosso l'adesione di Empoli Jazz alle reti e I-Jazz, Jazz Takes the Green, Jazzintoscana.it e Network Sonoro ed è delegato anche ai rapporti con i network EJJN e cura i rapporti con i partner locali Centro Studi F. Busoni, Giallomare Minimal Teatro.

Ha partecipato a Jazzahead di Brema nel 2017/18/19 anche come delegato I-Jazz e invitato al German Jazz Expo 2020 poi annullato causa covid. Invitato da Italia Jazz Export sarà

presente alla edizione 20021c completamente on line .Invitato ai Face To face alla Fiera Meditearranea di Manresa (Catalogna-Spagna) e al Medimex 2019 a Taranto.

E' Promotore e delegato il progetto innovativo, scientifico e multidisciplinare Musica e Fertilità in collaborazione con EcoFoodFertlity (APS) e la rete R.I.S.A.R.

Per conto della prestigiosa Fondazione di Studi Filosofici Ambientali ed Europei "Gaetano Caporale" fondatore e presidente onorario il compianto Avv. Gerardo Marotta, Medaglia d'oro ai benemeriti della cultura e dell'arte, è stato membro del CDA e direttore ha curato la programmazione musicale e jazzistica ed ha ricevuto l'incarico di progettare un festival green jazz sulla figura di Ralph Marterie nato ad Acerra, comune sede della fondazione.

Dal 1996 al 2006 è stato socio, membro del consiglio direttivo e poi presidente dell'Associazione Pomigliano Jazz ed è stato tra i promotori della nascita della Fondazione Pomigliano Jazz. E' stato socio fondatore di una della prime di televisioni libere nella provincia Napoli TVA e di Radio Napoli Sud,. Nell'ambito di queste realtà si è sempre occupato, come programmatista e produttore esecutivo dei programmi di musicali.