

il jazz italiano

PER LE TERRE
DEL
SISMA



L'AQUILA
2026 Capitale italiana
della Cultura

RIFLESSI

BIEFE221

5-6 SETTEMBRE - 2026 - L'AQUILA

SEGUI L'EVENTO SU:

jazzallaquila.it - iljazzitaliano.it



#jazz4italy

Il jazz italiano per le terre del sisma è uno degli appuntamenti che più rappresentano il percorso di rinascita dell'Aquila attraverso la cultura. Una manifestazione che negli anni ha saputo coinvolgere migliaia di persone, artisti di straordinario livello, giovani musicisti e un pubblico sempre più ampio, trasformando la città in un grande palcoscenico diffuso. Nell'anno in cui L'Aquila è Capitale italiana della Cultura questa rassegna assume un significato ancora più importante perché testimonia la capacità di generare partecipazione, crescita e opportunità, attraverso gli eventi culturali. Il Comune dell'Aquila continua a sostenere ogni edizione, anche economicamente, perché in grado di lasciare sul territorio un'eredità concreta. Mi riferisco, tra gli altri, al progetto 'L'Orchestra Jazz che Vorrei', laboratorio musicale gratuito rivolto a ragazze e ragazzi dagli 8 ai 18 anni, nato nell'ambito del percorso di candidatura della città a Capitale italiana della Cultura. Un'iniziativa che investe sul talento delle nuove generazioni e dimostra come la cultura possa costruire futuro oltre il tempo della manifestazione.

Pierluigi Biondi, Sindaco dell'Aquila

Con **Il jazz italiano per le terre del sisma** continuiamo a condividere un percorso straordinario che, anno dopo anno, ha trasformato una manifestazione nata nel segno della solidarietà in un appuntamento stabile di memoria, partecipazione, incontro e cultura. Fin dalla prima edizione, SIAE ha scelto di sostenere questo progetto nella convinzione che la musica rappresenti uno degli strumenti più efficaci per alimentare la rinascita delle comunità e rafforzare il senso di appartenenza ai territori. Per questo SIAE rinnova con orgoglio il proprio sostegno come main sponsor della manifestazione, in questo che è l'anno in cui L'Aquila è Capitale italiana della Cultura. Crediamo infatti che la cultura sia un fattore essenziale di coesione e che iniziative come questa dimostrino concretamente come la musica possa creare connessioni, favorire il dialogo e contribuire alla costruzione di un futuro condiviso. Essere vicini a chi crea significa anche sostenere quei progetti capaci di rigenerare il tessuto sociale e culturale delle comunità, trasformando la memoria in energia e la solidarietà in partecipazione.

Salvatore Nastasi, Presidente della SIAE

Ci sono iniziative che, anno dopo anno, confermano il valore della cultura come strumento di partecipazione, vicinanza e crescita collettiva. Il Jazz Italiano per le Terre del Sisma è una di queste.

Per questo il NUOVO IMAIE ha scelto di sostenere l'evento fin dalla prima edizione e continua a farlo con convinzione.

Questa manifestazione è la dimostrazione di come la musica possa creare relazioni, restituire centralità ai territori e accompagnarne il percorso di rinascita senza mai perdere di vista le persone. Gli artisti, con il loro talento e il loro impegno, ne sono l'anima e il motore.

Essere al fianco di questo progetto significa riaffermare la missione del NUOVO IMAIE: sostenere il lavoro degli Artisti Interpreti ed Esecutori e promuovere iniziative capaci di coniugare qualità artistica, responsabilità sociale e attenzione alle comunità. È un impegno che rinnoviamo con orgoglio, nella consapevolezza che la cultura lasci un segno duraturo quando riesce a unire le persone e a generare valore condiviso.

Andrea Micciché, Presidente NuovoIMAIE

Il jazz italiano per le terre del sisma XII edizione / RIFLESSI L'Aquila, 5 e 6 settembre 2026

Riflessi è il tema che accompagna questa edizione de "Il jazz italiano per le terre del sisma": un invito a guardare come ogni incontro generi nuove prospettive. I **riflessi** sono quelli tra generazioni di musiciste e musicisti che condividono il palco, si ascoltano, si influenzano e trasformano la propria esperienza in un patrimonio comune.

Sono anche i **riflessi** di un territorio che continua a reinventarsi, dove la memoria non è un punto di arrivo, ma una forza capace di alimentare il presente e immaginare il futuro. In questo dialogo continuo tra persone, luoghi e suoni, il jazz diventa il linguaggio di una comunità in movimento: aperta, creativa e consapevole che ogni rinascita nasce dalla capacità di riconoscersi gli uni negli altri.

Come direzione artistica abbiamo interpretato questa XII edizione come una **manifestazione** protesa verso la creazione di un festival jazz ideale e come un insieme di **riflessi** (riverberi) della grande creatività e vitalità del jazz italiano.

Il jazz e la musica improvvisata interagiscono e a loro volta si riflettono sul mondo contemporaneo; i processi cognitivi, che si attivano nelle prassi improvvisative e che sottendono gli infiniti percorsi creativi, favoriscono un maggiore sensibilità interpretativa della realtà.

Questo ci ha indotto, anche nel nostro non scontato e semplice incarico di Direzione Artistica, a conquistare l'autonomia dell'errore e dell'errare liberamente, dove spesso il riflesso ha superato la stessa evidenza del reale.

Abbiamo cercato progetti di libertà espressiva, ideato produzioni che aprissero spazi di confronto e dialogo tra tutti gli artisti, creato momenti di creatività multidisciplinare e di riflessione musicologica e letteraria, sempre nella convinzione che l'**Improvvisazione e la Creatività salveranno il mondo**.

I direttori artistici Maria Pia De Vito, Paola Martini, Nicola Pisani





Chiesa di
San Silvestro

2

FORTE SPAGNOL

12

5

15

Via Tagliacozzo

8

11

3

7

14

4

6

16

17

10

Basilica di San Bernardino
da Siena



Via Sallustio

9

Viale Sassa

1



Cattedrale di
San Massimo
DUOMO

19

13

21

Chiesa di
S. Maria
del
Suffragio



Via delle Grazie

20

Via Fortebraccio

Via Teramo

Via Gorlano Valle

Via Strinella

18

OLO

COZZO

via teramo

1. Teatro San Filippo Neri
2. Sagrato della Chiesa del Crocifisso
3. Largo Tunisia
4. Piazza Santa Margherita
5. Parco del Castello
6. Palazzo Spaventa
7. Palazzo Lucentini Bonanni
8. Palazzo Di Paola / Piano corner
9. Palazzo Benedetti L'Aquila
10. Quattro Cantoni/Corso Vittorio Emanuele/Piazza Duomo/Vie del Centro Storico
11. MAXXI L'Aquila
12. Sala Mammot, Bastione est
Castello cinquecentesco
13. Scalinata San Bernardino / Main Stage
14. Piazza Chiarino
15. Polarville
16. LiberaMia
17. Palazzo Margherita / Spazio Educational
18. Parco della Memoria
19. Libreria Colacchi
20. Palazzo Dragonetti
21. Palazzo dei Cavalieri de Nardis



Fontana Luminosa / Info point

SOGNI, IDEE, ARTE, EMOZIONI

Under 35

I NUOVI BANDI APRONO IL 14 SETTEMBRE



MINISTERO
DELLA
CULTURA

SIAE DALLA
PARTE
DI CHI
CREA

**PERCHÉ
CREA**

L'Aquila, sabato 5 settembre

La maggioranza dei concerti è ad ingresso gratuito; è previsto il pagamento del biglietto solo per i live in programma alla Scalinata di San Bernardino e ai palchi di Piazza Santa Margherita e Parco del Castello. L'abbonamento per il singolo palco giornaliero (tre concerti per palco) avrà il costo di 5 euro + 1 euro d.p.; l'abbonamento per Parco del Castello (programma delle due giornate) avrà il costo di 8 euro + 1 euro d.p.; l'abbonamento per Piazza Santa Margherita (programma delle due giornate) avrà il costo di 8 euro + 1 euro d.p.

12:00 | CONCERTO DI APERTURA, TEATRO SAN FILIPPO (1)

Orchestra Nazionale Jazz dei Conservatori, special guest: Ada Montellanico (Voce), Rosario Giuliani (sax), Roberto Spadoni (composizioni e direzione), Corrado Guarino (composizioni e direzione)

19:30 | CONCERTO DEL TRAMONTO, SAGRATO DELLA CHIESA DEL CROCIFISSO (2)

DJeP in collaborazione con Accademia delle Belle Arti dell'Aquila

Gianna Montecalvo (voce), Stefano Luigi Mangia (voce), ONMC Vocal Ensemble

LARGO TUNISIA (3)

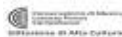
16:00-18:00 | Humans of L'Aquila

Carlo Cimino (coordinamento, contrabbasso), Samuele Cinelli (chitarra), Agostino Tatulli (batteria)

MOSTRA FOTOGRAFICA "Il jazz e l'energia del sorriso", a cura dell'Associazione Fotografi Italiani di Jazz, aperta al pubblico nei giorni della manifestazione, dalle 10:00 alle 20:00, presso il Cortile di Palazzo Margherita (17)

L'ONJ, Orchestra Nazionale Jazz dei Conservatori Italiani, istituita nel 2016 quale progetto didattico finanziato dal Ministero dell'Università e della Ricerca, ospitata dal Conservatorio di Milano, è composta da studenti iscritti ai corsi di jazz dei Conservatori italiani.

Da subito si è esibita con una serie di concerti in Italia e all'estero e con collaborazioni con artisti di fama mondiale: oltre a Paolo Fresu con Paolo Silvestri, Mario Biondi, Fabrizio Bosso, Sheila Jordan, John Surman, Dave Douglas e Simona Molinari. L'Orchestra Nazionale Jazz vanta un repertorio ampio e articolato e si presenta come un complesso caratterizzato da grande coesione e contagiosa vitalità.



L'Aquila, sabato 5 settembre

PIAZZA SANTA MARGHERITA (4)

ingresso a pagamento

17:00 | Federico Campanello Quartet (Premio Conad Jazz Contest - Umbria Jazz)

Federico Campanello (contrabbasso), Gabriel Marciano (sassofono), Niccolò Monte Rizzi (tromba), Maria Elisabetta Saviano (batteria)

18:00 | Beatrice Arrigoni "Terrestre" (in collaborazione con I-Jazz per il progetto Nuova Generazione Jazz)

Beatrice Arrigoni (voce, testi, composizioni), Danilo Tarso (pianoforte), Andrea Grossi (contrabbasso), Mattia Galeotti (batteria)

19:00 | Doronzo/Minafra FABULAE (in collaborazione con MIDJ-Musicisti Italiani di Jazz)

Dario Savino Doronzo (flicorno), Livio Minafra (piano)

22:00 | SPAZIO JAZZ CLUB (a cura di Alexander Platz Jazz Club): RED PELLINI POCKET ORCHESTRA guest Max Paiella

Red Pellini (sax alto), Nicola Tariello (tromba), Italo D'Amato (sax baritono), Giorgio Cùscito (pianoforte), Christian Antinozzi (contrabbasso), Carlo Battisti (batteria), Max Paiella (voce)

PARCO DEL CASTELLO (5)

ingresso a pagamento

16:30 | MORA

Miriam Fornari (voce, piano, synth), Ruggero Fornari (chitarra), Joe Rehmer (basso), Evita Polidoro (batteria, voce)

17:30 | Alessandrini & 9PM Quartet

Simone Alessandrini (sax alto, sax soprano), Amalia Candido (violino), Enrico Massimiliano Cuculo (violino), Luicelis Digley Vasquez Montilla (viola), Livia De Romanis (violoncello)

18:30 | IL MEDICO DEI PAZZI Dino Massa trio plus Marco Sannini

Marco Sannini (tromba), Dino Massa (piano), Giacomo Pedicini (contrabbasso), Marco Castaldo (batteria)

AUDITORIUM PALAZZO SPAVENTA (6)

16:30 | Portrait of Colors

Francesco Caligiuri trio - Francesco Caligiuri (sassofoni, flauti dolci), Ottavia Rinaldi (arpa), Francesco Borrelli (batteria)

17:30 | Hayalet

Flavia Massimo (violoncello), Caterina Palazzi (contrabbasso)

18:30 | Doppia Coppia FIORE SELVATICO

Tiziana Grezzi (voce), Fabiana Dota (voce),
Alberto La Neve (sassofoni), Checco
Pallone (tamburi a cornice, chitarre)

TEATRO SAN FILIPPO (1)**16:00 | NICA 6tet**

Monica Fabbrini (voce), Diego Borotti
(sassofoni), Cesare Mecca (tromba),
Daniele Tione (pianoforte), Davide Liberti
(contrabbasso), Mattia Barbieri (batteria)

**17:00 | Leo Dalla Cort piano solo
(vincitore della 30° edizione del Premio
Internazionale Massimo Urbani)****18:00 | Art Ensemble of Casella, con la
direzione di Walter Gaeta**

PALAZZO LUCENTINI BONANNI (7)**16:00 | Raffaele Casarano (sax)****17:00 | Maver/Franchellucci duo**

Carlo Maver (bandoneon, flauti), Giuseppe
Franchellucci (violoncello)

18:00 | "In vago spirito" Manzo/Fornari duo

Ludovica Manzo (voce, elettronica),
Ruggiero Fornari (chitarra)

**PALAZZO DI PAOLA / PIANO
CORNER (8)****16:00 | Dino Massa (piano)****17:00 | Nicola Puccetti (piano)****18:00 | Giovanni Guidi (piano)**

PALAZZO BENEDETTI (9)**16:15 | Alberto La Neve (sax) +
performance a cura del Centro Studi
Danza L'Arabesque****17:15 | Massimo Garritano (chitarra) +
performance a cura del Centro Studi
Danza L'Arabesque****18:15 | Rosario Giuliani (sax)**

CENTRO STORICO (10)

**Marching band / Corso V. Emanuele -
Piazza del Palazzo - Piazza del Teatro -
Piazza Duomo**

16:00-18:00 | CRAZY DIXIE BAND

Antonio Marinelli (sax soprano), Giulio
Filippetti (tromba), Luana Di Nardo
(trombone), Mario Gallo (sousaphone),
Giovanni Corona (banjo), Davide Russo
(rullante), Mattia Marrone (grancassa)

L'Aquila, sabato 5 settembre

MUSEO MAXXI (CORTE) (11)

16:00 | Michele Rabbia

(percussioni ed elettronica)

18:00 | Corrias/Laconi duo

Francesca Corrias (voce), Mauro Laconi (chitarra)

MUNDA, BASTIONE EST DEL CASTELLO CINQUECENTESCO, SALA MAMMUT (12)

ingresso a pagamento

16:30 | Eugenio Colombo (flauti, sassofoni) + performance a cura del Centro Studi Danza L'Arabesque

17:30 | ASSOLI (flauto & poesia) - **Vincenzo Mastropirro** (flauto, voce recitante) + performance a cura del Centro Studi Danza L'Arabesque

LIBRERIA POLARVILLE (15)

16:30 | Incontro con Marcello Piras, "Il jazz in Italia" di Adriano Mazzeletti: bilancio di un monumento e prospettive future

BISTROT LIBERAMIA (16)

17:30 | Tullio Visioli, Ada Montellanico: presentazione "I Bambini e la musica - Crescere con i suoni" (L'Asino d'oro edizioni)

PIAZZA CHIARINO (14)

23:30-01:00 | Andrea Passenger dj set

MAIN STAGE - SCALINATA DI SAN BERNARDINO (13)

ingresso a pagamento

presentano: Duccio Pasqua e Marcella Sullo (giornalisti RADIO RAI)

21:00 | Rita Marcotulli 7tet guests Luca Aquino

Rita Marcotulli (piano, composizioni), Luca Aquino (tromba), Elettra Minieri (tastiere, composizioni), Donatella Montinaro (voce), Andrea Cardone (sax), Damiano de Matteis (basso), Daniele Bucci (batteria)

22:00 | OPUS MAGNUM Ettore Fioravanti 6tet

Ettore Fioravanti (batteria, composizione), Marco Colonna (clarinetti, composizioni), Francesco Fratini (tromba), Eugenio Renzetti (trombone), Andrea Biondi (vibrafono), Igor Legari (contrabbasso)

23:00 | Raffaele Casarano 5tet

Raffaele Casarano (sax soprano, sax alto, synth pad), Giovanni Guidi (piano), Gianluca Aceto (basso), Marco D'Orlando (batteria), Alessandro Monteduro (percussioni)



Consegna dei premi a cura della Federazione Nazionale Il Jazz Italiano

5 e 6 settembre

Premio alla carriera:

Ares Tavolazzi

Premio "Giovani Visionari":

Vincenzo Di Gioia

Premio "Nuove direzioni":

Alessandro Gambo (Jazz is Dead)

Premio formazione musicale:

Vincenzo Caporaletti



La musica, così come è stata immaginata.

Da oltre 60 anni Montarbo progetta e realizza sistemi audio professionali per concerti, eventi e installazioni, con l'obiettivo di restituire ogni sfumatura della musica con potenza, precisione ed emozione.

"La grande musica merita di essere ascoltata così come è stata immaginata dagli artisti. È questo l'impegno che guida Montarbo ogni giorno. Siamo orgogliosi di essere Technical Partner di Jazz all'Aquila e di contribuire al successo di un festival che celebra cultura, talento e passione."

- Salvatore Curcio, Sales & Marketing Director



Nell'anno dell'Aquila Capitale Italiana della Cultura, la città torna ad essere per l'11° anno, capitale del Jazz italiano. Ancora una volta grandi protagonisti della musica italiana e giovani talenti invaderanno le città, le piazze e i palazzi portando la musica, come accadde con la prima edizione che fu simbolo della rinascita dal sisma, nel meraviglioso centro storico della città abruzzese. Un lungo percorso costruito insieme alla comunità e alle istituzioni culturali aquilane.

Corrado Beldi, Presidente Associazione Jazz all'Aquila

Il jazz italiano per le terre del sisma è molto più di un festival: è un gesto collettivo di responsabilità civile, un progetto che da oltre dieci anni dimostra come la cultura possa contribuire concretamente alla ricostruzione di una comunità. All'Aquila il jazz non arriva semplicemente per suonare, ma per condividere memoria, creare relazioni e riaffermare il valore della presenza. Ogni concerto è un incontro tra artisti, cittadini e luoghi che hanno saputo trasformare una ferita in un percorso di rinascita.

Per la Federazione Il Jazz Italiano questa manifestazione rappresenta uno degli esempi più alti di collaborazione tra istituzioni, associazioni e musicisti: un patrimonio costruito insieme, anno dopo anno, che ha restituito centralità alla cultura come bene comune. Tornare all'Aquila ogni settembre significa rinnovare un impegno che va oltre l'evento musicale: testimoniare che il jazz, con la sua capacità di ascoltare, improvvisare e costruire dialogo, può essere un linguaggio di comunità e di speranza.

Paolo Damiani, Presidente Federazione Nazionale Il Jazz Italiano

Il jazz italiano per le terre del sisma rappresenta una delle più significative esperienze di comunità della musica italiana. Nata nel 2015 e organizzata fino al 2020 da I-Jazz, continua oggi il suo cammino grazie con l'impegno organizzativo di Jazz all'Aquila, che dal 2021 ne cura la realizzazione d'intesa con la Federazione del Jazz italiano e la stessa I-Jazz, sotto il lungimirante patrocinio del Comune dell'Aquila.

Questa manifestazione testimonia come il jazz sappia essere strumento di rinascita culturale, coesione e valorizzazione dei territori. Per I-Jazz resta fondamentale sostenere la creatività dei musicisti italiani, offrendo in particolare ai più giovani occasioni concrete di crescita, visibilità e confronto artistico. Investire nelle nuove generazioni significa garantire un futuro al jazz italiano e rafforzarne il ruolo nel panorama culturale del Paese.

Angelo Valori, Presidente Associazione I-Jazz



NUOVOIMAIE

i diritti degli artisti

LA COLLECTING DEGLI
ARTISTI
INTERPRETI
ESECUTORI

Scopri i vantaggi di essere rappresentato
nella tutela dei tuoi diritti, in Italia e nel mondo

Iscriviti online su

www.nuovoimaie.it



I CAPRICCI - MINI JAZZ, a cura di NATI NELLE NOTE,

Cortile di Palazzo Margherita (17)

L'associazione Nati nelle Note, attiva a L'Aquila dal 2014 nella didattica musicale, presenta l'ensemble "I Capricci" (Lucia Ciambotti, violino; Marta Ciambotti, sassofono, violino; Samuele Cinelli, chitarra; Gianluca Mezzone, basso elettrico; Matteo Pantanella, euphonium) con un laboratorio e concerto rivolti a bambini e bambine 0-5 anni e adulti accompagnatori.

Con il solo utilizzo del suono di voci e strumenti I Capricci accompagneranno il pubblico in un'esperienza musicale nuova: il clima completamente non verbale permetterà ai bambini e alle bambine di esplorare l'ambiente in maniera spontanea e di assistere ad un concerto dal vivo studiato su misura per loro. Le famiglie saranno coinvolte in canti, giochi e ritmi che renderanno il concerto interattivo e stimolante. Il contatto ravvicinato con i musicisti e i loro strumenti renderà l'esperienza appagante e particolarmente formativa sia per gli adulti che per i più piccoli, avvicinando tutti alla musica con spirito attento e gioioso.

Evento gratuito, posti limitati, è consigliata la prenotazione

Info e prenotazioni: 328 4781160

ORARI:

SABATO 5 SETTEMBRE

- 10:15 primo turno
- 11:45 secondo turno

DOMENICA 6 SETTEMBRE

- 10:15 primo turno
- 11:45 secondo turno



L'OCCHIO IN ASCOLTO

Laboratorio fotografico per piccoli captatori di immagini, suoni... e sogni

**5 e 6 settembre 2026 | a cura dell'Associazione
Fotografi Italiani di Jazz – AFIJ**

AFIJ

Un laboratorio rivolto a bambine e bambini dagli 8 ai 12 anni, pensato per stimolare le capacità sensoriali, l'osservazione, l'ascolto e l'immaginazione attraverso la fotografia.

Guidati da due fotografi AFIJ, i partecipanti utilizzeranno le macchine fotografiche digitali messe a disposizione dall'Associazione per raccontare, attraverso immagini e suggestioni, i luoghi e le atmosfere de Il Jazz Italiano per le Terre del Sisma.

Al termine delle attività sarà consegnato a ogni partecipante un attestato e una selezione dei migliori scatti realizzati sarà presentata pubblicamente domenica 6 settembre, al MAXXI L'Aquila.

PROGRAMMA:

SABATO 5 SETTEMBRE

Ore 10:00 – Ritrovo al Gazebo InfoPoint, Fontana Luminosa

Ore 10:30–12:30 – Attività presso il MAXXI L'Aquila

Ore 15:30 – Ripresa delle attività dal Punto Shooting, Fontana Luminosa

Ore 18:30 – Conclusione della prima giornata

DOMENICA 6 SETTEMBRE

Ore 10:00 – Ritrovo al Gazebo InfoPoint, Fontana Luminosa

Ore 10:30 – Passeggiata fotografica verso il Parco della Memoria

Ore 12:30 – Conclusione delle attività della mattina

Ore 16:00 – Presentazione pubblica del lavoro realizzato, MAXXI L'Aquila

Partecipazione: il laboratorio è gratuito e riservato a un massimo di 10 partecipanti.

Prenotazione obbligatoria entro il 26 agosto, scrivendo a fotoafij@afij.it e indicando nome, cognome ed età del partecipante.

L'Aquila, domenica 6 settembre

PROGRAMMA

La maggioranza dei concerti è ad ingresso gratuito; è previsto il pagamento del biglietto solo per i live in programma alla Scalinata di San Bernardino e ai palchi di Piazza Santa Margherita e Parco del Castello. L'abbonamento per il singolo palco giornaliero (tre concerti per palco) avrà il costo di 5 euro + 1 euro d.p.; l'abbonamento per Parco del Castello (programma delle due giornate) avrà il costo di 8 euro + 1 euro d.p.; l'abbonamento per Piazza Santa Margherita (programma delle due giornate) avrà il costo di 8 euro + 1 euro d.p.

PARCO DELLA MEMORIA (18)

12:00 | RIFLESSI

concerto istituzionale

Istituzione Sinfonica Abruzzese, Gaia Mattiuzzi (voce), Roberto Martinelli (composizioni), Bruno Luise (composizioni), Alessandro Fabbri (composizioni); direzione Marco Moresco.

LARGO TUNISIA (3)

16:00-18:00 | Humans of L'Aquila

Carlo Cimino (coordinamento, contrabbasso), Samuele Cinelli (chitarra), Agostino Tatulli (batteria)

PIAZZA SANTA MARGHERITA (4)

ingresso a pagamento

16:30 | VMV trio (in collaborazione con MIDJ-Musicisti Italiani di Jazz)

Vincenzo Di Gioia (sax alto), Marco Cutillo (chitarra), Vito Tenzzone (batteria)

17:30 | TAURN (in collaborazione con I-Jazz per il progetto Nuova Generazione Jazz)

Giuseppe Capriello (sax tenore), Simone Ielardi (chitarra), Vincenzo Bosco (piano), Raffaele Guandalini (contrabbasso), Francesco Candelieri (batteria)

18:30 | WEST RIVIERA (Premio Nuovo Imaie)

Daniele "Waylon Cuccurella" Valanzola (sax tenore), Nicola "Brown-sugar" Arecco (batteria), Samuele "Sam" Puppo (chitarra elettrica), Luca "Bura" Burattini (percussioni), Lorenzo "Mana" Manassero (basso elettrico)

PALAZZO DI PAOLA / PIANO CORNER (8)

16:30 | Massimiliano Cameroni (piano)

17:30 | Livio Minafra (piano)

18:30 | Luca Dell'Anna (piano)

PALAZZO SPAVENTA (6)

16:00 | EAGLES SWING ENSEMBLE

Carlo Morelli (tromba, flicorno tenore), Mario Ranieri (clarinetto, sax), Flavio De Matteis (tromba), Mario Setta (trombone), Agostino Setta (sax baritono), Achille D'Angelo (percussioni)

**3 performance in collaborazione
tra Associazione Fotografi Italiani
di Jazz e Musicisti Italiani di Jazz**

16:45 | Gabriele Lugli "Fiume lento - Rapsodia del grande fiume", Giorgio Caporale (chitarra)

17:15 | Paolo Caivano "Puccini e il lago", Emiliano Franceschi (chitarra classica, fisarmonica)

17:45 | Edmondo Canonico "Atmosfere cittadine e paesaggi marini", Andrea Ruggeri (percussioni, effetti)

18:30 | (R)EVOLUTION

Elisabetta Antonini (voce, elettronica), Alessandro Contini (voce, elettronica), Alessandro Gwis (piano)

TEATRO SAN FILIPPO (1)

16:00 | Orchestra Jazz che Vorrei L'Aquila
dirige Emanuele Parrini (violino)

17:00 | Parrilla-Manna 4et

Veronica Parrilla (voce), Carlo Maria Manna (piano), Giuseppe Gugliotta (basso), Francesco Borrelli (batteria)

18:00 | Giovanni Falzone 5et

Giovanni Falzone (tromba), Raffaele Fiengo (sax alto), Massimiliano Cameroni (piano), Giuseppe La Grutta (basso), Alfonso Donadio (batteria)

PALAZZO LUCENTINI BONANNI (7)

16:30 | LANDSCAPES

Monica "Nica" Fabbrini (voce), Diego Borotti (sassofoni, elettronica)

17:30 | Rinaldi/Mastropirro duo & poetry

Ottavia Rinaldi (arpa), Vincenzo Mastropirro (flauto, testi) + performance a cura del Centro Studi Danza L'Arabesque

18:30 | TERZO PARADISO - Colombo/ Caligiuri duo

Eugenio Colombo (flauti, sassofoni), Francesco Caligiuri (sassofoni, flauti dolci), Centro Studi Danza L'Arabesque (dir. artistica Aurora Ciuffetelli), in un'esibizione tra musica e danza ispirata al Terzo Paradiso di Michelangelo Pistoletto



L'Aquila, domenica 6 settembre

PALAZZO BENEDETTI (9)

16:15 | ICARO

Luca Aquino (tromba)

17:15 | FOLKWAYS

Costanza Alegiani (voce), Marcello Allulli (sax), Edoardo Ferri (chitarra elettrica)

18:15 | DOIS

Maria Laura Bigliazzi (voce, percussioni), Francesco Petreni (chitarra, voce, percussioni)

CENTRO STORICO (10)

**Marching band / Corso V. Emanuele -
Piazza del Palazzo - Piazza del Teatro -
Piazza Duomo**

16:00-18:00 | BANDAO PERCUSSION STREET BAND

MUSEO MAXXI (CORTE) (11)

16:00 | DISORIENTI

Anais Drago (violino), Peppe Frana (oud)

18:00 | Taufic-Beccalossi duo

Roberto Taufic (chitarra), Fausto Beccalossi (fisarmonica, voce)

MUNDA, BASTIONE EST DEL CASTELLO CINQUECENTESCO, SALA MAMMUT (12)

16:30 | Carlo Maver (bandoneon, flauti)

17:30 | Giuseppe Franchellucci

(violoncello) + performance a cura del
Centro Studi Danza L'Arabesque

LIBRERIA COLACCHI (19)

17:30 | Narrativa in Jazz - Dialogo con
Dino Massa ("L'orchestra jazz si tinge
di giallo", Editore Nulla Die) e **Antonio
Petràlia** ("Sia cielo che terra", Officina
della stampa)

LIBRERIA POLARVILLE (15)

16:30 | incontro con Stefano Zenni: Centenario John Coltrane

Nascita di un capolavoro. Come John
Coltrane ha creato A Love Supreme

BISTROT LIBERAMIA (16)

17:00 | Massimo Garritano,
presentazione "Come un funambolo
in equilibrio - Solo Performance e
Improvvisazione" (LE PECORE NERE
Editore, collana Il Fenicottero)

PALAZZO DRAGONETTI (20)

16:30 | CRAZY STOMPIN' CLUB

Rita Sebastiani (voce), Antonio Marinelli (sax tenore), Giulio Filippetti (tromba), Luana Di Nardo (trombone), Mattia Marrone (piano), Giovanni Corona (contrabbasso), Davide Russo (batteria)

17:30 | Paolo Conte Tribute Band

Gianni Fidanza (piano e voce), Ferdinando Paris (fisarmonica), Luca Restaino (chitarra el.), Tonino Bianchi (batteria), Fernando Paris (basso el.), Domenico Matteucci (sassofoni)

18:30 | Gran Sasso Swing Band

Giampaolo Ascolese (batteria e vibrafono), Elio Tatti (contrabbasso), Tonino Bucci (voce), Mario Ranieri (sax tenore, clarinetto), Gianni Ferreri (tromba), Ilario Polidori (trombone), Massimo Domenicano (piano e tastiere), Marcello Chella (chitarra)

PALAZZO DE NARDIS (21)

16:30 | Clara Gizzi (arpa)

17:30 | Emanuele Parrini (violino) + performance a cura del Centro Studi Danza L'Arabesque

18:30 | Antonio Marinelli (sax)

MAIN STAGE - PARCO DEL CASTELLO (5)

ingresso a pagamento

presentano: Duccio Pasqua e Marcella Sullo (giornalisti RADIO RAI)

17:00 | Luca Dell'Anna Quartet SHOJIN

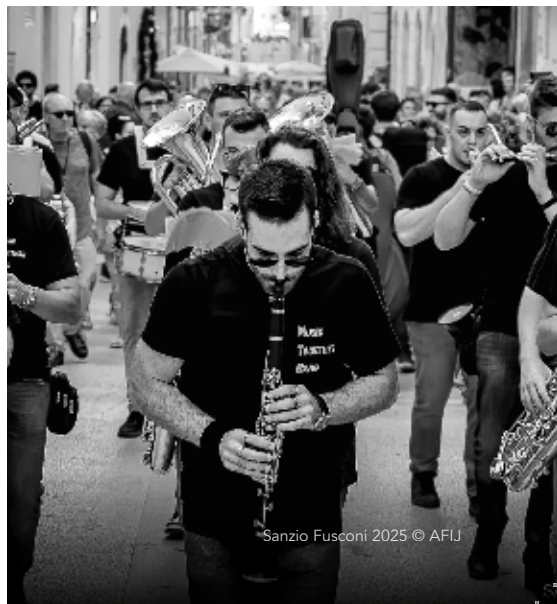
Luca Dell'Anna (piano), Mauro Negri (sax, clarinetto), Luca Colussi (batteria), Alessandro Fedrigo (basso elettrico)

18:00 | Il cielo è pieno di stelle: omaggio a Pino Daniele

Fabrizio Bosso (tromba), Julian Oliver Mazzariello (piano)

19:00 | I PATAGARRI

Francesco Parazzoli (tromba, voce), Giovanni Monaco (clarinetto, sassofono), Arturo Monico (trombone, batteria), Jacopo Protti (chitarra), Daniele Corradi (chitarra), Nicholas Guandalini (basso)



Un ringraziamento a tutti gli artisti presenti e a tutti quelli che, per insufficienza di spazi, purtroppo non potranno portare il loro contributo musicale, ma vorranno unirsi anche solo con il pensiero a noi ed all'Aquila e alle terre del sisma.

Direzione artistica: Maria Pia De Vito, Paola Martini, Nicola Pisani

Gli organizzatori di Jazz all'Aquila: Corrado Beldi (Presidente), Angelo Bernardi (Vicepresidente Associazione Jazz all'Aquila, coordinamento generale e tecnico), Katia Di Michele (coordinamento logistico e amministrativo), Filippo D'Urzo (coordinamento artistico e mobilità), Carlo Ferdinando de Nardis (consigliere).

I promotori: Federazione Nazionale Il Jazz Italiano (Paolo Damiani, Presidente), Associazione I-Jazz (Angelo Valori, Presidente).

In collaborazione con: Associazione Musicisti Italiani di Jazz (Susanna Stivali, Presidente); Associazione Fotografi Italiani di Jazz (Maurizio Magnetta, Presidente); Associazione Docenti Jazz e Pop Rock – AFAM (Luigi Masciari, Presidente); ANSJ - Associazione nazionale scuole jazz e musiche audiotattili (Claudio Angeleri, Presidente).

Comune dell'Aquila: Pierluigi Biondi, Sindaco dell'Aquila, il dr. Fabio De Paulis, Capo Dipartimento I e Dirigente del Settore AQ Progetti Speciali per la Rinascita - Organizzazione Eventi - Promozione e Sviluppo economico (PNRR, PNC, Restart) - L'Aquila Capitale italiana della Cultura 2026, e tutta l'amministrazione comunale per la collaborazione e la disponibilità.

Staff: Paola Pinchera (responsabile produzione), Giulia Focardi (coordinamento comunicazione), Grazia Di Muzio, Carlo Zappacosta e Liliana Pelliccione (amministrazione), Thibaut Gilbert e Lorenzo Mastracci (collaboratori logistica), Marcello Bernardi, Antonello Ianni e Francesco Bernardi (collaborazione tecnica e backline), Luigi Troiani (responsabile stampa locale), Maurizio Quattrini e Guido Gaito (ufficio stampa), Cristina Cervesato (social media manager), Luigi Baglione (fotografo).

Piani di Sicurezza e Coordinamento: Ing. Carlo Saggese; servizi di Safety e Security: ASD SAM L'Aquila

Altre collaborazioni:

per I-Jazz: Alberto Bruno, Giovanni Busetto, Aniello Caruso, Anna D'Amico, Filippo D'Urzo, Ornella Falco, Sara Frassinito, Matteo Gabutti, Norma Ghizzo, Giovanni Oreno, Antonio Petralia, Agata Ragusa, Pietro Rosato, Ugo Viola;

per MIDJ-Musicisti Italiani di Jazz: Susanna Stivali (Presidente), Valentina Fin (Vicepresidente), Edoardo Cian, Nelly Creazzo, Jacopo Fagioli, Giulia Grigoletto Lorvich, Irene Lovato, Pietro Paris, Nicola Pisani, Pietro Rosato;

per Associazione Fotografi Italiani di Jazz: Maurizio Magnetta (Presidente), Gabriele Lugli (Vicepresidente), Luciano Rossetti, Luca A. d'Agostino, Adriano Bellucci;

per DJEP-AFAM: Luigi Masciari (Presidente), Paolo Tombolesi (Vicepresidente), Carmine Cataldo, Cinzia Eramo, Stefano Luigi Mangia, Elena Paparusso.

Un ringraziamento a:

Ministero della Cultura, SIAE, NuovoIMAIE, Regione Abruzzo, Fondazione Cassa di Risparmio della Provincia dell'Aquila, Montarbo AEB industriale srl, Istituzione Sinfonica Abruzzese, MUNDA-Museo Nazionale d'Abruzzo, Conservatorio Alfredo Casella dell'Aquila, Fondazione MAXXI L'Aquila, Centro Sperimentale di Cinematografia (sede dell'Aquila), Accademia delle Belle Arti dell'Aquila, Fondazione Pistoletto-Città dell'Arte Biella, Opera Demopratrica L'Aquila, Centro Studi Danza L'Arabesque, Matteucci Pianoforti, Dado Iannelli liutaio, Stage Sound & Light, Associazione Teatro Opera Project, Nati nelle Note, Alexander Platz Jazz Club Roma.

Progettazione grafica dell'immagine del festival: Marina Giaccio; impaginazione grafica: Alexander Marco Salazar; direttore creativo Francesco Leonini.



Evento promosso da:



Main sponsor:



Con il contributo di:



Sponsor tecnico:



Coordinato e organizzato da:



Con il supporto di:



In collaborazione con:



Media partner:



SEGUI L'EVENTO SU:

jazzallaquila.it - iljazzitaliano.it



#jazz4italy